

## Kultur

### En stadsdel för det enkla folket

2004-10-14 00:50

**Kristian Svensson från Vallås är helt betagen i Möllevången, en stadsdel i Malmö.**

**Han har skrivit en roman, en uppsats och en svit med tolv sånger om Möllan. Hittills.**

Plötsligt befinner vi oss mitt i romanen "Möllevångsång". Kristian Svensson har stannat upp vid ett rött tegelhus på Kristianstadsgatan, ett kvarter från Möllevångstorget.

– Den här portuppgången kunde vara med i boken. Jag skrev att den ligger mellan en irakisk mataffär och ett buddhistiskt tempel, säger han och gör en svepande gest över omgivningarna.

Åt det ena håller ligger Bagdad Livs med arabiska bokstäver på skyltarna och ett hemmasvetsat grönsaksstånd på trottoaren. Om vi går en bit åt motsatt håll kan vi se stora Buddha-affischer i fönstren till en lägenhet.

Vi vandrar vidare med Kristian som passionerad guide. I en butik säljs det orientaliska delikatesser och bredvid ligger ett vänstercafé, på samma gård som en turkisk bilverkstad. I ett skyltfönster trängs vattenpipor i olika storlekar.

Dessa collageartade kvarter är 31-årige Kristians hem och dessutom stoff för romanen "Möllevångsång" och hans låtar.

**Kristian flyttade** till Möllevången (Möllan) i november 1999, gripen av en förälskelse som varar än idag. Likt en upptäcktsresande har han vandrat längs gatorna och lärt känna den mytomspunna stadsdelen.



**Invandrare.** Kristian Svensson är uppväxt på Vallås och bor numera på Möllevången.



**Kosmopolitiska kvarter.** Kristian Svensson trivs på Möllevången, där butiksskyltarna lika gärna kan vara på arabiska som på svenska.



Här kan du  
från HP och  
40 andra









KÖ



BC

#### GENVÄ

-  Markn
-  Fyndt
-  HP-ko
-  Tidnin
-  Medier
-  Studie

#### VYKOR



#### TV-GU

#### Vad är c kväll?

Skapa di  
TV-tablå  
bara dina  
kanaler.

#### MOBIL

Läs HP ·  
Läs HP p

Tegelhusen i kvarteren byggdes i början av 1900-talet och beboddes i början av arbetare som jobbade i fabriker i grannskapet. Fabrikerna lades ner och arbetarfamiljerna flyttade till större lägenheter i nya områden, men till skillnad från liknande stadsdelar i Sverige undkom Möllevången 60-talets rivningsraseri och 90-talets lyxrenoveringar.

I dag befolkas de slitna kvarteren av bohemer, studenter och invandrare, människor som vill leva billigt.

– Det är unikt att det bor så mycket enkelt folk mitt i en storstad, säger Kristian.

Han har haft två lägenheter i stadsdelen men bor nu på Vitemöllegatan som – ve och fasa – ligger 150 meter utanför Möllans gräns.

**I våras gav han ut** romanen "Möllevångsång", där handlingen utspelas på två tidsplan: nutid och 1920-talet.

– Jag tar upp förutsättningarna för ett politiskt engagemang då och nu. På 1920-talet hade alla en självklar samhörighet eftersom de jobbade på samma fabriker. I dag är engagemanget snarare ett personligt projekt och det är en känsla av utanförskap från samhället som får många att söka sig till Möllan.

"Möllevångsång" trycktes i 300 exemplar och är slutsåld, men Kristian hoppas att den ska ges ut i pocket. Drömmen vore att få spela in och bifoga en cd med sånger som korresponderar med boken.

Kristian uppträder regelbundet som trubadur och den 11 september, på Kulturnatten, var han i barndomsstaden Halmstad och sjöng på Tre Hjärtan.

**Kristian skrev låtar** med svenska texter redan under uppväxtåren. Men han började inte sjunga dem för publik på allvar, förrän i mitten av 90-talet.

Barndomsmiljön på Platinagatan på Vallås använde han i en uppsats förra våren, när han studerade etnologi vid Lunds universitet. Kristian jämförde livsstilen i en villa med en lägenhet på Möllevången.

En stor skillnad handlar om var gränsen går mellan det privata och det offentliga rummet.

– En villatomt är klart avgränsad av sin häck. Där innanför lever man, odlar nytt och visar upp vad man har. På Möllevången är lägenheterna däremot så trånga att många bara har plats att sova. Istället använder vi krogar och restauranger som vardagsrum. Det är där vi läser läxor, böcker och träffar vänner, säger Kristian, som själv lever i en etta på 23 kvadratmeter.

**Ölkaféet på Södra Skolgatan** är ett av Kristians vardagsrum. Här är väggarna nikotinfärgade och det går att beställa etiopiskt kaffe. Unga svenskar med alternativt mode ruvar vid några bord, vid andra sitter män med utländska rötter. Några spelar backgammon, nästan alla röker.

De senaste årens antirökkampanjer verkar inte ha nått in i den dunkla lokalen på Möllevången, en stadsdel som på många sätt verkar leva sitt eget liv – innesluten av, men samtidigt utanför Malmö och det svenska samhället.

Det är lätt att romantisera kring Möllan, vilket Kristian är väl medveten om. Han kan även se avigsidorna – droger och våld – och han funderar på hur sund gemenskapen egentligen är i stadsdelen.

– Över hälften av lägenheterna är ensamhushåll och där bor vi unga svenskfödda, som har sökt oss hit och kanske återvänder till det vanliga samhället efter några år. Under tiden blir vi betjänade av invandrarna på deras billiga restauranger. Möllan är kanske inte så integrerad utan snarare mångfacetterad.

**Hem ljuva hem.** Ölkaféet på Södra Skolgatan är en av flera restauranger, som Kristian Svensson använder som vardagsrum.



**Litterär adress.** En stor del av handlingen i Kristian Svenssons roman "Möllevångsång" utspelas i ett hus som har klara likheter med det på bilden.

Internet  
din hand  
WAP-tele

■ **LÄS HI**

Läs HP p  
som hels

■ **START**

Gör HP.s  
startside

**Kristian får grubbla vidare**, han får ovanligt gott om tid i vinter. Efter att ha tagit magisterexamen i historia och etnologi vid Lunds universitet har han jobbat som tidningsbud, men nu är han tjänstledig till och med mars nästa år.

Han har fått ett stipendium av Sveriges författarfond och skriver på en roman som utspelas på "en icke namngiven plats i tredje världen". Dessutom är ytterligare ett manus färdigskrivet, som grundar sig på Kristians erfarenheter av att rensa fisk i Norge.

– Böckerna ska bilda en mångkulturell trilogi, säger han innan vi tar avsked på Möllevångstorget, som sent på eftermiddagen ligger tomt och öde. Försäljarna har packat ihop och gått hem.

Kristian släntrar bort mellan tegelfasaderna, en bohem, trubadur och författare, nästan helt svartklädd med en halsduk slarvigt virad kring halsen. En invandrare på Möllevången – med rötterna i Halland.



Skriv ut artiklen

ANNONS:



## AKTUELL ANNONS!!!

## Vilken vacker prestationsångest

I går 00:50 **KULTUR** The Soundtrack of Our Lives: "Origin vol.



### Arch Enemy på ny USA-turné

00:51 En sprillans ny ep, en MTV2-sponsrad USA-turné och som avslutning på året en prestigefylld konsert i eget namn på The Forum Kentish Town i London. Det händer – än en gång – mycket i Arch Enemys liv.



### En stadsdel för det enkla folket

00:50 Kristian Svensson från Vallås är helt betagen i Möllevången, en stadsdel i Malmö. Han har skrivit en roman, en uppsats och en svit med tolv sånger om Möllan. Hittills.



### Utsatthet i skolans värld

00:50 Sturegymnasiet elever väjer inte för de svåra frågorna i föreställningen "Är det bara jag som tänker på mig?". Pjäsen tar upp mobbning och det komplicerade spelet mellan lärare och elever.



### Lisa Langseths protest mot globaliseringen

00:50 Det är ett ilsket uppror mot konsumtionssamhället.

**\*rubrik saknas\***

00:50 **KULTUR** .

## TIDIGARE ARTIKLAR

2004-10-12 **KULTUR**  
**Kärleken vann över missbruket**

2004-10-11 **KULTUR**  
**Mer rock än visa med Stefan Sundström på Diezel**

2004-10-11 **KULTUR**  
**Andra halvlek betydligt bättre**

2004-10-11 **KULTUR**  
**Dokumentär med på Filmveckan**

2004-10-09 **KULTUR**  
**Bilder som stimulerar fantasin**

2004-10-09 **KULTUR**  
**Jovovich bra i dålig film**

2004-10-09 **KULTUR**  
**Lättsamt och levande om jaktens innersta väsen**

2004-10-08 **KULTUR**  
**Uggla utan udd**

2004-10-07 **KULTUR**  
**Band med många namn**

2004-10-06 **FILM**  
**En epok med framtidstro**

2004-10-06 **KULTUR**

**Flera halländska verk i filmvecka****Brett höstprogram i väderkvaren**

**2004-10-12 00:51 KULTUR** Harplinge väderkvarn är platsen för en rad evenemang under hösten. Amatörteater, musik och temaaftnar, bland annat med Gunnel Carlsson från SVT:s serie "Gröna rum", står på programmet.

**Birgittabesök i Falkenberg**

**2004-10-12 00:51** Att den heliga Birgitta gästade borgen Falkenberg vid 1300-talets mitt håller medeltidskunniga för mycket troligt. Det är fakta funna av förre stadsarkitekten i Falkenberg, Carl Estmar, som ligger till grund för dessa nyheter.

[Om HP](#) | [Kontakta HP](#) | [Om cookies](#) | © 2004 - Ansvarig utgivare

**Ansvarig utgivare och Chefredaktör:** Sverker Emanuelsson

**Nyhetschef:** Mikael Novak

**Marknadschef:** Anders Nilsson

**Adress:** Fiskaregatan 21

**Postadress:** 301 81 Halmstad

**Telefon:** 035 - 14 75 00